PAS-1613040101050000 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. V) (Vocal) (CBCS) Examination

October / November - 2018

History of Music - V

(CORE)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours] [Total Marks : **70**

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

૧ કર્ણાટકી બંદિશો વિશે લખી કૃતિ વિશે સમજાવો.

૨ કર્ણાટકી તિલ્લાના અને હિન્દુસ્તાની તરાના વિશે સવિસ્તર સમજાવી બંનેની સમાનતા અને વિભિન્નતા તમારા શબ્દોમાં સ્પષ્ટ કરો.

૩ ગણિતાનુસાર પં. વ્યંકટમુખીનાં ૭૨ થાટોની ચર્ચા કરો.

૪ ચતુઃસારણા શું છે તે સવિસ્તર સમજાવો.

૫ ઉત્તર હિન્દુસ્તાની અને દક્ષિણ હિન્દુસ્તાની સંગીત પદ્ધતિનું તુલનાત્મક અધ્યયન કરો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) It is compulsory to write every questions.
(2) The marks of each questions are identical.

1 Write about Karnataki Bandish and explain about Kruti.

2 Explian in detail about Karnataki Tillana and North Indian Tarana and explicit its similarity and dissimilarity in your own words.

3 Discuss the 72 Thaats of Pt. Vyankatmukhi according to Mathematical calculation.

4 What is Chatusarna ? Explain in detail.

5 Compare North Indian and South Indian Music system.